

9 Novembre 1989: la caduta del Muro di Berlino



Il Muro di Berlino era un sistema di fortificazioni fatto costruire dal governo della Germania est per impedire la libera circolazione delle persone tra Berlino Ovest e il territorio della Germania est.

Il muro divise in due la città di Berlino per 28 anni, dal 13 agosto del 1961 fino al 9 novembre 1989, giorno in cui il governo tedesco-orientale decretò l'apertura delle frontiere con la repubblica federale. Dopo questo annuncio una moltitudine di cittadini dell'Est si arrampicò sul muro e lo superò, per raggiungere gli abitanti della Germania Ovest dall'altro lato in un'atmosfera festosa.

La caduta del muro di Berlino aprì la strada per la riunificazione tedesca e permise l'avvio dello storico processo di allargamento dell'Unione europea. Per facilitare ulteriormente gli scambi economici, a Maastricht viene firmato nel 1992 il trattato sull'Unione europea, per definire le norme relative alla moneta unica, alla politica estera e di sicurezza e alla più stretta cooperazione in materia di giustizia e affari interni. In virtù del trattato di Maastricht la denominazione "Unione europea" sostituisce ufficialmente quella originaria di "Comunità europee".

NARRATIVA

✓ Il nemico - Lee Child (avventura)

Il Muro di Berlino è caduto ed è finita un'era, anche per la macchina da guerra americana che di colpo si ritrova senza un nemico da combattere. Dopo il ritrovamento di un generale morto, in uno squallido motel a luci rosse, il maggiore Reacher si trova coinvolto in un grave complotto che rischia di fare di lui un capro espiatorio.

✓ Una vita da spia - Henry Porter (giallo)

Agente segreto inglese nell'Europa dell'Est all'epoca del crollo del muro di Berlino, Robert Cope Harland, ora membro delle Nazioni Unite, si ritrova coinvolto in un pericoloso intrigo internazionale legato al suo passato di spia.

✓ Il visitatore segreto - John Le Carré (giallo)

Il muro di Berlino è ormai crollato ma per le spie, non è ancora giunto il momento di abbandonare le armi. Così i veterani dell'Intelligence, hanno ancora molto da insegnare alle nuove reclute. Tutto un bagaglio di esperienze preziose da rivelare sotto forma di storie.

✓ Amici assoluti - John Le Carré (giallo)

Berlino, 1968. In un clima di rivolta e di resa dei conti con il passato, l'inglese Ted Mundy salva la vita a un giovane tedesco di nome Sasha. Tra loro nasce "un'amicizia assoluta" ma si troveranno ad agire come spie sui lati opposti del Muro.

✓ Animal triste - Monika Maron

Una appassionata e ironica voce di donna, rievoca un travolgente amore passato. Lei viveva nella Germania orientale, lui nella parte occidentale fino alla caduta del muro. È la storia di un amore folle, che si risolve in un finale ambiguo e inquietante.

✓ Mia sorella è una foca monaca - Christian Frascella (vite)

Il protagonista della storia è un buffo ragazzo, tenero ma insopportabile. La periferia torinese di fine anni Ottanta e il Muro di Berlino che crolla, insieme a un gioco di rimandi pop e cinematografici e a una scrittura esilarante quanto aggressiva nel suo realismo, fanno da sfondo a questo esordio: la prova che la narrativa italiana si muove, in direzioni nuove, inaspettate e potenti. (Giuseppe Genna)

✓ Il ragazzo di Berlino - Dowsell, Paul (young - vite)

Germania, 1972. Alex Ostermann vive con la sua famiglia a Berlino Est. Lui e sua sorella Geli non amano la propaganda sovietica, ma l'eccessivo "individualismo" dei ragazzi, pericoloso per la "causa socialista", attira l'attenzione della Stasi, la polizia segreta.

✓ **Al di qua del muro - Vanna Vannuccini (ragazzi - storici)**

Berlino Est, agosto 1989: per Lene e Anne, tredici anni, ricomincia la scuola e la vita di tutti i giorni dopo le vacanze estive. Ma qual è la vita di tutti i giorni a Berlino Est prima della caduta del Muro? Cosa succede nell'autunno del 1989, data dopo la quale la loro vita non sarà più la stessa?

✓ **1989: dieci storie per attraversare i muri / Didier Daeninckx ... - ragazzi**

La penna di dieci grandi scrittori e la matita di un altrettanto grande illustratore per un ideale, enorme graffito contro l'intolleranza. Per nuovi, giovani architetti che alla ottusa rigidità dei muri sostituiscano l'acuta flessuosità dei ponti.

ILL

SAGGISTICA

✓ **Addio a questi mondi - Enzo Biagi**

Lo storico Robert Conquest ha definito il XX secolo quello delle "idee assassine": nel nome di ideologie totalitarie furono sterminate milioni di persone. Fascismo, comunismo e nazismo cercarono (ognuno a suo modo) di creare un "uomo nuovo" che cancellasse ogni eredità culturale del passato per costruire un mondo radicalmente diverso e che fosse riservato ai ceti più conservatori (fascismo), ai proletari di tutto il mondo (comunismo), agli eletti della Razza Superiore (nazismo). Enzo Biagi fa parlare i protagonisti di quella assurda follia.

✓ **Il libro nero del comunismo - a cura di Stéphane Courtois**

E' una raccolta di saggi sugli stati comunisti e su crimini e abusi compiuti da questi. Il libro descrive una storia di repressioni, sia civili che politiche, che includono genocidi, esecuzioni extragiuridiche, deportazioni e carestie.

✓ **Alexanderplatz : da Berlino all'Europa tedesca - Carlo Bastasin.**

Bastasin indaga a tutto campo il modello sociale tedesco nei suoi aspetti economici e culturali, ispirati sia al federalismo che ai presupposti dello stato sociale. Berlino è la città del cambiamento e ben rappresenta l'evoluzione del ruolo della Germania in Europa.

ILL

✓ **C'era una volta il muro : a vent'anni dalla svolta tedesca / a cura di Emilia Fiandra.**

Quando, nella notte del 9 novembre 1989, l'ormai celebre passaggio di frontiera sulla Bösebrücke come una diga cede alla piena stupita e festante di migliaia di cittadini dell'Est, la storia è già leggenda. A poco più di vent'anni da quell'emozionante esperienza il giudizio è ancora aperto e molti rimangono gli interrogativi da sciogliere.

ILL

✓ **Berlino 1989: la caduta del muro: la guerra civile che ha portato alla fine del comunismo - Plešakov, Konstantine Vitrovič**

È opinione comune che nell'Europa orientale la libertà e il libero mercato abbiano trionfato contro il comunismo. In realtà le rivoluzioni a cui abbiamo assistito durante gli anni Ottanta sono più complesse dell'immagine stereotipata del popolo buono che rovescia il regime cattivo.

ILL

✓ **Berlino: la reinvenzione della Germania - Rusconi, Gian Enrico**

Berlino è il luogo della modernità tedesca che vuole conquistare e mantenere il suo profilo di libera città occidentale. Rusconi ripercorre le vicende che hanno portato all'epocale caduta del Muro berlinese e le contrastanti interpretazioni che sono seguite, e rintraccia nello scottante tema "dei due Stati tedeschi".

ILL

✓ **Berlino Est. L'ultimo che se ne va spenga la luce - Orsi, Alessandra**

Dopo l'euforia del crollo del muro, si iniziano a fare i conti con quello che la riunificazione tedesca significa, in termini economici, occupazionali, sociali, culturali.

ILL

✓ **Conseguenze di un evento inaudito: i tedeschi dopo l'unificazione - Lepenies, Wolf**

L'autore si sofferma sui rischi e sulle potenzialità di una transizione storica che, culminata con la riunificazione delle due Germanie, si prospetta decisiva per il nostro continente alle soglie del nuovo millennio.

ILL

✓ **L'anno che cambio il mondo: la storia non detta della caduta del muro di Berlino - Meyer, Michael**

Mr. Gorbacev, abbatta quel muro!". Questa la provocazione che riecheggiava per le vie di Berlino il 12 giugno 1987, rivolta dal presidente americano carismatico come un attore all'Urss della glasnost. Ma è stata davvero la fermezza di Reagan e degli Stati Uniti a imprimere la spinta che ha portato alla caduta del Muro e alla fine della Guerra fredda? Michael Meyer, oggi, dice di no. Con un quadro in presa diretta, girato tra le strade e nei salotti del potere, Meyer racconta il 1989, l'anno in cui le rivoluzioni si propagarono in tutta l'Europa orientale creando lo scenario per il crollo dell'Unione Sovietica.

ILL

✓ **La caduta del muro - Gonin, Jean-Marc**

Ore 22.15 del 9 novembre 1989. Migliaia di berlinesi dell'Est attraversano il Check Point Charlie sancendo il crollo del Muro di Berlino. La caduta del Muro mette in scena, in un crescendo corale, le scelte politiche, i giochi di potere, ma anche il coraggio, le debolezze, gli affetti, i dubbi dei grandi della terra, da Raissa e Michail Gorbaciov a Kohl, da Erich e Margot Honecker a Krenz, da Lech Walesa a Bush. Con questi si intreccia la vita clandestina di Sven e Hansi, giovani oppositori anarchici, di Barbara, Emma, Vera e Marina, giovani donne e madri aderenti ai movimenti d'opposizione democratica, di cittadini comuni spinti dal desiderio di libertà e di democrazia, che, a rischio della propria vita, si ritrovano uniti in piazza a manifestare, per la prima volta dopo quasi trent'anni

ILL

ILL= documento non disponibile in biblioteca, ma reperibile con l'interprestito

[bibliografia curata da Adelaida Litwin e Pia Osto](#)

