

Tra canzone e racconto

Forse non tutti sanno che alcuni cantautori italiani sono anche scrittori ed oltre a scrivere canzoni, si sono cimentati anche nell'avventura del racconto, e qualcuno anche con notevole successo. Spesso scrivono testi sulla musica o autobiografie ma, in questa selezione proponiamo il genere del **racconto**, del **romanzo** o della **biografia romanzata**.



CRISTIANO GODANO (Fossano, 21 novembre 1966) è un cantante, chitarrista, scrittore e attore, noto principalmente per la sua attività con il gruppo rock Marlene Kuntz, di cui è fondatore.

LE OPERE

✓ **I vivi** - Rizzoli, 2008 - **ILL**

In questo libro i personaggi sono proiezioni di una realtà trasfigurata, piegata ai fini di una narrazione intensa e partecipe: Attraverso una scrittura analitica, che alterna gustose parentesi di feroce sarcasmo, lo zoo di vetro rappresentato riflette uno sguardo caleidoscopico e acuto sul mondo.



VINICIO CAPOSSELA (14 dicembre 1965 a Hannover) E' cantautore, polistrumentista e scrittore. Arriva in Italia a metà degli anni ottanta dove grazie all'incontro con Francesco Guccini e Renzo Fantini (poi suo produttore) riesce a pubblicare, nel 1990, il suo primo lavoro un album che mette già in luce la peculiarità del suo *sound* e che gli vale il premio Tenco come migliore opera prima.

LE OPERE

✓ **Non si muore tutte le mattine** – Feltrinelli, 2004 - **NAR * CAP**

Una stagione all'inferno. Dove l'inferno è l'io di chi racconta e insieme la scena, metropolitana, suburbana, in cui si muove. Si procede muovendo dal centro verso l'esterno, dal chiuso di uno scantinato verso il quartiere e poi verso l'angoscia delle tangenziali, verso un surreale interregno dove tutto può accadere.

✓ **In clandestinità** – Feltrinelli, 2009 - **ILL**

Due amici, due "compagni di sbronze" - Mr Pall e Mr Mall -, complementari e indivisibili come la scritta sul pacchetto di sigarette, alle prese con l'epica della quotidianità. Ubriacature

e abbandoni, solitudine e vagabondaggi notturni, scorribande negli ipermercati e vecchie auto scassate e, su tutto, l'amicizia che sempre salva e tiene a galla.

✓ **Tefteri** - Il saggiatore, 2013 - **ILL**

Vinicio Capossela ha percorso le strade della Grecia nell'anno del tracollo finanziario. Ha incontrato quel che resta dei leggendari rebetes nelle taverne di Atene, Salonicco, Creta, catturando visioni, ebbrezze, magie e illusioni su **un** piccolo taccuino, il suo Tefteri.

Racconta una Grecia inedita, sofferente e fiera, .Pagina dopo pagina, il Tefteri è la trascrizione dei debiti e dei crediti che bisogna fare per "imparare il mestiere di campare". Il registro dei conti in rosso che tutti hanno con la vita e la morte.

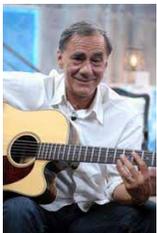


IVANO FOSSATI nasce a Genova il 21 settembre 1951. Polistrumentista dal percorso articolato ed eterogeneo è considerato uno degli autori più importanti di tutto il panorama cantautorale italiano. In oltre quarant'anni di carriera ha spaziato nei più diversi generi musicali. Ritiratosi dalle scene musicali nel marzo del 2012, esordisce nel mondo della narrativa con il romanzo *Tretrecinque*.

LE OPERE

✓ **Tretrecinque** - Einaudi, 2014 - **NAR * FOS**

Distaccato e sveglio, divertente e un po' cinico, sempre su di giri, Vittorio Vicenti - o Vic Vincent, come lo chiamano in America - è uno che si butta, nella vita e con le donne. La sua è un'esistenza segnata da un formidabile talento musicale e da una chitarra elettrica, la Gibson tretrecinque, di cui diventa, forse suo malgrado, un virtuoso, ma è il tipo d'uomo che lascia succedere le cose, che vive ai margini dei luoghi che contano, condannato alla provincia ovunque si trovi. Non transita nel tempo perfetto in cui gli eventi memorabili accadono, la sua è una corsa senza respiro che non concede neanche un attimo per voltarsi indietro.



ROBERTO VECCHIONI (Carate Brianza, 25 giugno 1943) è considerato fra i cantautori italiani più importanti, influenti e stilisticamente eterogenei. Dal 1969 al 2004 ha ricoperto anche l'incarico di insegnante di scuola media superiore e in diversi licei classici della provincia di Milano. Ha tenuto e tiene come docente vari corsi universitari e naturalmente scrive.

LE OPERE

✓ **Il mercante di luce** – Einaudi, 2014 - **ILL**

Questa è la cronaca dei giorni di un ragazzo colto e curioso, emozionato di fronte a quello che sa della vita e a un padre che gliene spiega il senso, l'unico che conosce. Il filo che li unisce, che trasforma il pensiero in un racconto che non potrà essere dimenticato, è la poesia greca: un excursus appassionato, un viaggio in cui si rincorrono i grandi gesti e le tenere paure di poeti e poetesse dell'unico tempo possibile, quello tra il mito e l'invenzione.

✓ **Il libraio di Selinunte** – Einaudi, 2004 - **NAR * VEC**

Un ragazzo esce nottetempo di casa, eludendo la sorveglianza dei genitori, per recarsi nella

amerò lo stesso”), mettono in mostra soltanto in parte la statura d’artista e la personalità di Paola Turci.

OPERE in collaborazione con Eugenia Romanelli

✓ **Con te accanto** - Rizzoli, 2009 - **ILL**

A volte sono gli incontri più casuali e fortuiti a raccontare ciò che noi siamo. Accade a tutti prima o poi. A Dora e Adele succede nel reparto di rianimazione di un ospedale. Adele veglia il fidanzato Andrea, in coma dopo un incidente. Dora è immobilizzata nel letto accanto. In quella stanza asettica, satura di silenzi, dolore, viavai di medici e parenti, le due donne capiscono di essere l'una necessaria all'altra "come un regalo inaspettato".



DAVIDE VAN DE SFROOS, nome d'arte di **Davide Bernasconi** (Monza, 11 maggio 1965), è un cantautore, chitarrista e scrittore italiano. Van De Sfroos è un cognome fittizio che restituisce foneticamente, nel dialetto comasco, la frase *Vanno di contrabbando* (o, meglio, *Vanno di frodo*).

LE OPERE

✓ **Le parole sognate dai pesci** - AsSaggi Bompiani di narrativa, 2003 - **ILL**

La vita di un paese sulle rive di un lago, raccontata attraverso le storie dei suoi abitanti e le loro improbabili avventure che si trasformano in epopee intorno al tavolo dell'unico bar, tra sigarette e ricordi, parole e liquori, fantasmi e visioni di terre promesse. C'è chi ha cercato fortuna in America, chi ha combattuto guerre nascosto in una cantina, chi si è improvvisato rapinatore guardando una pistola "made in China", chi è finito in manicomio circondato da angeli coi camici bianchi, chi ha aspettato inutilmente l'arrivo di un meccanico che gli riparasse gli ingranaggi di un sogno inceppato...

✓ **Il mio nome è Herbert Fanucci** - Romanzo Bompiani, 2005 - **ILL**

"Scrivere un romanzo!": ecco l'imperativo che anima l'esistenza diurna e agita i sonni e i sogni di H.F., un uomo troppo qualunque per meritarsi il nome stampato su un frontespizio. Quella che all'inizio era soltanto una "sparata" per movimentare una serata d'autunno nell'anonimo bar di un paese senza nome, diventa un'ossessione, una sfida con se stesso e con il proprio passato torbido e picaresco di agente segreto, netturbino folle, emigrante, impresario di rockstar, passatore, fotografo, cameriere su un transatlantico.

bibliografia curata da Pia Osto e Adelaida Litwin

bottega di un libraio che passa le notti a leggere. Il ragazzo s'innamora di questa figura e grazie a lui assorbe le mille storie che nei libri sono custodite. Quando un giorno gli abitanti del villaggio, mossi dall'odio e dall'invidia, bruciano la libreria, si accorgono con terrore che con le parole spariscono anche le cose che queste nominavano. La storia è ispirata al testo di una sua nuova canzone.

✓ **Diario di un gatto con gli stivali** – Einaudi, 2007 - **ILL**

Un "contastorie" spunta fuori dal ventre della notte al centro di una piazza e inizia a raccontare ai bambini del villaggio delle favole. Sembrano le storie già sentite mille volte ma ben presto i bambini si rendono conto che quel che stanno ascoltando è nuovo. Bello, però strano. Come l'altra faccia della luna. Perché la favola torna storia, i principi uomini; i cattivi e i buoni si scambiano i ruoli e niente, proprio niente, è come appare.

✓ **Scacco a Dio** – Einaudi, 2011 - **ILL**

I personaggi di questi racconti sono accomunati dalla volontà di ribellarsi a quanto di irrevocabile il destino sembra aver scritto per loro. Oscar Wilde dopo anni di carcere va a vivere sotto falso nome nel nord della Francia. Finge? È davvero convinto di essere un altro? J. F. Kennedy decide di inscenare la propria morte per poi fuggire in Islanda nascondendosi in una baita sperduta. Sir Alec Guinness da ateo convinto diventa cattolico quando, nei panni di Padre Brown, entra in una chiesa per parlare con un'ombra della sorte del figlio in fin di vita...

✓ **Le parole non le portano le cicogne**, Einaudi, 2005 **ILL**

Vera è una diciassettenne piena di vita, istintiva e atipica. La svolta nella sua vita di adolescente insoddisfatta avviene dall'incontro con Otto November, un anziano linguista che le spalanca l'universo delle parole e dei loro significati.



FRANCESCO BIANCONI (Montepulciano, Siena, 1973). Cantante e compositore, ha pubblicato cinque album con il gruppo rock Baustelle e ha scritto canzoni per altri interpreti. Questo è il suo primo romanzo.

LE OPERE

✓ **Il regno animale : romanzo** – Mondadori, 2011 - **ILL**

Questa è la storia di un ragazzo, di una generazione, di un trancio di società occidentale. Un'opera potente e originale, un inno al nostro tempo. Bianconi non ha paura di insozzarsi le mani con quanto di meno nobile, di più animale, si muove nelle viscere di questa società, e del suo animo. Ecco perché questo romanzo, poetico e sociale, riesce a essere anche così spietatamente emozionante.



SIMONE CRISTICCHI (Roma, 5 febbraio 1977) è un cantautore e autore Ebbe il primo grande successo nel 2005 con *Vorrei cantare come* Biagio Antonacci. Primo nella storia, nel 2007 vinse il Festival di Sanremo e il premio della critica. Del 2013 è *Magazzino 18*, musical civile da lui scritto con il giornalista Jan Bernas, che racconta l'esodo degli italiani istriani e il dramma delle foibe.



LE OPERE

- ✓ **Centro di igiene mentale - Un cantastorie tra i matti** - Mondadori 2007 - **ILL**

Diario che racconta persone, luoghi, storia e storie incrociati dall'artista nel suo viaggio tra gli ex manicomi italiani e che raccoglie 35 lettere dei ricoverati del Manicomio di Volterra: parole intrise di malinconia e disperazione, ma anche fantasiosi viaggi mentali in epistole originali risalenti agli inizi del secolo scorso e mai giunte a destinazione.

- ✓ **Li Romani in Russia - Racconto di una guerra a millanta mila miglia** - Rizzoli Lizard 2010 - **ILL**

Graphic poem che riprende integralmente i testi dell'omonimo spettacolo teatrale.

- ✓ **Dialoghi incivili**, con Massimo Bocchia (libro+cd) - Elèuthera 2010 - **ILL**

Conversazioni tra Cisticchi ed un vecchio amico tra memoria, attualità e percorso artistico. In allegato al libro, il cd *Monologhi Incivili*: undici racconti di migranti, minatori, matti e soldati che Cisticchi definisce "fiabe per adulti".

- ✓ **Santa Fiora Social Club: cantare di miniera, amore, vino e anarchia con il Coro dei Minatori di Santa Fiora** - Rizzoli, 2011. **ILL**

Libro e DVD del tour 2009, testi delle canzoni con commenti ed un inserto fotografico.

- ✓ **Mio nonno è morto in guerra** - Mondadori, 2012 - **ILL**

Il vagabondare artistico di Simone Cisticchi lo porta ad incappare in un giacimento di storie di guerra, tutte vere, tragiche, piene di umanità. In *Mio nonno è morto in guerra*, infatti, l'artista raccoglie le testimonianze orali di vecchi soldati dell'esercito italiano, di partigiani scappati sui monti e anche di civili coinvolti nelle vicende belliche.

- ✓ **Magazzino 18** - Mondadori, 2014 - **ILL**

Cisticchi racconta alcune delle vicende più struggenti dell'esodo degli Istriani, suggerite dagli oggetti presenti nel Magazzino 18, capannone del porto di Trieste dove sono conservate le masserizie lasciate da quei italiani d'Istria che abbandonarono tali luoghi in seguito alla loro attribuzione alla Jugoslavia al termine della Seconda guerra mondiale.

JOVANOTTI, nome d'arte di **Lorenzo Costantino Cherubini** (Roma, 27 settembre 1966), è un cantautore, rapper e disc jockey.



Diventa famoso alla fine degli anni ottanta, lanciato da Claudio Cecchetto. Dai primi successi, tuttavia, Jovanotti si discosta ben presto avvicinandosi gradualmente al modello della *world music*. All'evoluzione musicale corrisponde un mutare dei testi dei suoi brani, che, nel corso degli anni, tendono a toccare temi sempre più i temi tipici dello stile cantautorale italiano.

LE OPERE

- ✓ **Il grande boh!** - Feltrinelli, 1998. Feltrinelli, 2000 - **NAR * JOV**

"La mia è sempre più la lingua dei viaggiatori e chi decide di ascoltarmi deve sapere che io sono uno che racconta mondi che ha visto e mondi che vuole vedere, e che non conosco a fondo la lingua del posto, la lingua degli stanziali, strimpello strumenti e parlo male diverse lingue..." (Jovanotti)

- ✓ **Sul Lungomai di Livorno - GLF editori Laterza, 2013 - ILL**

Tre traslochi avvenuti nel corso di vent'anni per ritrarre una città dove ogni volta è facile sentirsi a casa, un posto accogliente come una trappola per topi dal quale sembra impossibile fuggire, a meno di non essere disposti a pagare il prezzo di una nostalgia infinita. Perché a dispetto dell'immobilità del sistema economico e produttivo e del tasso di disoccupazione in crescita, Livorno rimane agli occhi dei suoi abitanti un luogo privilegiato, un paradiso retto da un sistema di valori che marca una differenza irriducibile rispetto al resto del mondo.

- ✓ **Mali minori** - GLF editori Laterza, 2014 - **ILL**

I mali minori non hanno aria da tragedia. Non sono mai, per definizione, niente di irreparabile. Sono i piccoli ma perfidi accanimenti della sfortuna che assumono agli occhi di un bambino la valenza di un disastro. Scaturiscono da un'incomprensione degli adulti che sembra mettere a rischio il senso stesso del mondo. Oppure da un'incapacità dei bambini a corrispondere alle aspettative degli altri, che li porta a conoscere per la prima volta quell'inadeguatezza contro cui si troveranno a lottare per tutta la vita. Certo, col tempo il male minore smette di far soffrire. Resta, però, di lui un qualche noioso prurito dell'anima.



GIORGIO GABER, nome d'arte di **Giorgio Gaberscik** (Milano, 25 gennaio 1939 – Montemagno di Camaiore, 1° gennaio 2003), è stato un cantautore, commediografo, regista teatrale e attore teatrale e cinematografico, considerato uno degli artisti più importanti dello spettacolo e della musica italiana ed europea del secondo dopoguerra.

LE OPERE

- ✓ **Questi assurdi spostamenti del cuore : monologhi in forma di racconto** - Einaudi, 2004 - **ILL**

Come si fa a riconoscere un dolore vero? Come si fa a ricominciare dalle cose più semplici e al tempo stesso più vitali? È possibile scoprire cosa si prova veramente, se si soffre o si gioisce? Si può riuscire a sapere con chiarezza quanto siano gonfiati, isterici o veri i nostri sentimenti?



PAOLA TURCI (Roma, 12 settembre 1964) è una cantautrice la cui carriera si è sviluppata seguendo diverse fasi artistiche, corrispondenti ognuna ad una continua ricerca personale. La sua discografia racconta tutto questo, dai primi felici esperimenti cantautorali del anno 1986 ("Ragazza sola, ragazza blu", "Paola Turci", "Ritorno al presente" e "Candido"), fino ad arrivare a IO SONO, il suo nuovo

album, una fotografia che immortala un momento di passaggio e al tempo stesso lascia immaginare nuovi scenari futuri.

l'impegno costante per Emergency, per la Fondazione Francesca Nava e i suoi progetti in favore dell'infanzia nel mondo e perfino due libri, un romanzo e un'autobiografia ("Mi

LE OPERE

✓ **Il meraviglioso tubetto** - Mondadori, 2000 - [ILL](#)

Questo libro raccoglie racconti, testi, istantanee che ripropongono sulla pagina le luci e le ombre del rock. Parole che inseguono parole, mescolando ironia e dolore, immagini forti, cariche di tensione, ma al tempo stesso leggere come musica.



NADA MALANIMA, nota più semplicemente come **Nada** (Gabbro di Rosignano Marittimo, 17 novembre 1953), è una cantante, scrittrice, cantautrice e attrice.

LE OPERE

✓ **La grande casa** - Bompiani, 2012 - [ILL](#)

Racconta le vicende di un piccolo gruppo di personaggi indimenticabili. Insieme, essi sapranno ricostruire una convivenza diversa, fatta di passione, di sensibilità quasi medianica, di rispetto per le forze segrete del cuore nella loro corrispondenza con quelle, ancora più forti e segrete, del mondo.

✓ **Il mio cuore umano** - Fazi, 2008 - [ILL](#)

Toscana, estate 1953. Una bambina sembra non dover nascere: i medici sconsigliano una gravidanza pericolosa per la vita della madre. Ma nonostante tutto e tutti lei nasce. Attraverso i suoi occhi prendono forma, quasi fantastica e favolistica, i personaggi che la circondano e l'evoluzione cui il suo piccolo paese va incontro dopo la sua nascita. La bambina vive questo mondo filtrandolo attraverso la sua ipersensibilità, avvolta in un silenzio quasi irreale, sviluppando con la natura e le cose che la circondano un rapporto quasi mistico-religioso.



SIMONE LENZI (Livorno, 22 giugno 1968) è un cantautore, scrittore e traduttore, frontman del gruppo toscano Virginiana Miller. Dal suo primo romanzo [La generazione](#) è stato tratto il soggetto per il film *Tutti i santi giorni* di Paolo Virzì.

LE OPERE

✓ **La generazione** - Dalai, 2012 - [ILL](#)

Gli 'animalcules' sono dappertutto. Hanno forme e obiettivi diversi. Si agitano nella materia spinti da un'esuberanza misteriosa e prepotente. Si divertono. E generano. Da ragazzo prendi ogni precauzione per evitare che ti procurino un figlio inatteso. Nella tua testa quelle bestioline brulicanti sono una volontà opposta alla tua. Poi, con gli anni, cominci a desiderare quello che un tempo avevi temuto. Ma la vita funziona al contrario. Dal romanzo è tratto il film "Tutti i santi giorni" di Paolo Virzì.

✓ **La parrucca di Mozart** - Einaudi, 2009 - [ILL](#)

Affascinato dal prodigio di Salisburgo, Lorenzo Cherubini si è gettato a capofitto nell'ascolto della sua straordinaria musica, nelle biografie e nei saggi critici e soprattutto nelle centinaia di lettere scritte dallo stesso Mozart, e regala a lettori grandi e piccini un incontro insolito e fascinoso con la musica del maestro austriaco, «convinto che nella musica ci sia una chiave per innamorarsi del mondo».

✓ **Viva tutto!** - Add Editore, 2010 - [ILL](#)

Lorenzo il cantante e Franco il filosofo si sono scritti delle email, quasi ogni giorno, per quasi nove mesi, i mesi che ci sono voluti per realizzare un disco nuovo di Jovanotti. È stato un pretesto per parlarsi di tutto, veramente di tutto. Questo libro raccoglie per intero questi mesi di email così come sono state scritte dai due protagonisti di una vera e propria avventura di parole, una jam session di pensieri. Buona lettura.



EMIDIO CLEMENTI (Ascoli Piceno, 20 febbraio 1967) è un cantante, bassista e scrittore fondatore e principale autore dei Massimo Volume.

LE OPERE

✓ **La notte del Pratello** - Fazi, 2001 - [ILL](#)

Bologna, primi anni Novanta: Via del Pratello è un microcosmo a sé, isolato e fuori dal tempo. Un vero e proprio regno del precariato, teatro all'aperto delle gesta di un piccolo drappello di personaggi indimenticabili che si muovono tra case occupate, bar ed edifici in rovina.

✓ **L'ultimo dio** - Fazi, 2004 - [ILL](#)

Mimi è un adolescente confuso e insicuro, cresciuto in una famiglia in cui la follia sembra avere fissa dimora. La morte del padre lo obbliga a una crescita improvvisa. Ma invece di assumersi la responsabilità della famiglia, Mimì decide di scappare lontano, cercando altrove un destino migliore. Un romanzo di formazione, autobiografico, che intreccia le vicende del protagonista con quelle del poeta Emanuel Carnevali,

✓ **Matilde e i suoi tre padri** - Rizzoli, 2009 - [ILL](#)

Bologna, anni Settanta. Sono i giorni del Movimento, della festa del Re Nudo, di Lotta continua. Divisa tra l'amicizia che la lega ai compagni e l'incredulità che la allontana dai discorsi più dogmatici, Laura conosce Arturo, giovane come lei e come lei convinto che è tempo di darsi nuove mete. Vogliono cambiare il mondo, insieme, vogliono fuggire: direzione West Coast. Lì, fra le maglie del sogno americano, viene concepita Matilde.

✓ **La ragione delle mani** - Playground, 2012 - [ILL](#)

Sono molti e diversi i protagonisti che si muovono tra le pagine di questo libro. Alcuni sono immaginari, altri reali, alcuni sono personaggi celebri, altri ancora persone comuni che si possono incrociare nella vita di tutti i giorni. L'esito sono ritratti, e più spesso dialoghi, caratterizzati da un'intimità che rivela invece di nascondere, mettendo a fuoco paure, ossessioni e slanci.



GIULIANO SANGIORGI (Nardò, 24 gennaio 1979) è un cantautore, membro fondatore dei Negramaro.

LE OPERE

- ✓ **Lo spacciatore di carne** - Einaudi, 2012 - **ILL**

Edoardo, universitario pugliese a Bologna, racconta la storia della propria pazzia amorosa. Novello Orlando metropolitano, solo più innamorato e molto più furioso, Edoardo rievoca, in un continuo gioco di specchi con il proprio passato, il trauma del primo animale ucciso dal padre macellaio, l'orrore del sangue che cola dalle carcasse appese, l'avventura del viaggio in treno verso l'università e l'incontro con Stella, una ragazza appassionata di morsi e golosa di sangue, di cui si innamora all'istante.



GIULIO CASALE (Treviso, 13 marzo 1971) è uno scrittore, musicista e attore.

Nel 1991 fonda il gruppo rock Esra, nel 2006 Casale intraprende un nuovo percorso artistico in direzione del teatro-canzone.

LE OPERE

- ✓ **Intanto corro** - 2008 - **ILL**

Sono schegge di vita, immerse nella realtà oppure abbagliate dal sogno o dall'ossessione. Sono immagini e personaggi che si aprono alla narrazione, e ci invitano a riflettere sul nostro corpo, sul nostro rapporto con gli altri, sul tempo e sui luoghi, su quello che va oltre il nostro orizzonte, oltre i suoi limiti. Sono canzoni e sono poesia. Sono fulminanti esercitazioni filosofiche che partono dai particolari per esplorare il ricco panorama dell'esistenza.



FRANCESCO GUCCINI (Modena, 14 giugno 1940) è un cantautore, compositore, scrittore e attore.

In una carriera ultraquarantennale ha pubblicato oltre venti album di canzoni. È anche scrittore e sporadicamente attore, autore di colonne sonore e di fumetti; si occupa inoltre di lessicologia, lessicografia, glottologia, etimologia, dialettologia, traduzione, teatro ed è autore di canzoni per altri interpreti.

È ritenuto uno degli esponenti di spicco della scuola dei cantautori italiani. Fino alla metà degli anni ottanta ha insegnato lingua italiana al

Dickinson College, scuola *off-campus*, a Bologna, dell'Università della Pennsylvania.

LE OPERE

- ✓ **Dizionario delle cose perdute** - Mondadori, 2012 - **NAR vite GUC**

Una volta, al cinema pioveva... Con un poco di nostalgia, ma soprattutto con la poesia e l'ironia della sua prosa, Francesco Guccini posa il suo sguardo sornione su oggetti, situazioni, emozioni di un passato che è di ciascuno di noi, ma che rischia di andare perduto. Un viaggio nella vita di ieri che si legge come un romanzo: per scoprire che l'archeologia "vicina" di noi stessi ci commuove, ci diverte, parla di come siamo diventati.

- ✓ **Vacca d'un cane** - Feltrinelli, 1993 - **NAR * GUC**

Prosegue il viaggio nella memoria di Francesco Guccini, dove le storie della tradizione, i personaggi e i ricordi personali si fondono in un'unica saga popolare-contadina, e prosegue la ricerca sulla musicalità di un linguaggio sanguigno e curioso. È il seguito ideale di Croniche Epifaniche.

OPERE IN COLLABORAZIONE CON Lorian Macchiavelli

- ✓ **Un disco dei Platters : romanzo di un maresciallo e una regina** - Mondadori, 1998 - **NAR vite GUC**

Il maresciallo Santovito torna, dopo vent'anni, in un tranquillo borgo appenninico, che però trova completamente cambiato. Anche il maresciallo è cambiato, e decide di prendersi una vacanza, spinto dai ricordi. Con lui arrivano una giovane insegnante e un misterioso turista tedesco. Ma proprio allora il borgo tranquillo si risveglia: un ragazzo salta su una mina, un altro scompare ed è poi trovato morto, e le vecchie del paese ricordano le leggende della Borda, la strega delle acque, e i tesori misteriosi...

- ✓ **Macaroni : romanzo di santi e delinquenti** - Mondadori, 1997 - **NAR gialli GUC**

Siamo nel 1940, in un paese dell'Appennino toscano-emiliano, freddissimo, povero. Il maresciallo viene dal sud: il suo blando antifascismo è stato punito così, spedendolo in una ghiacciaia in mezzo alle montagne. Un paese dove non succede niente, tra l'altro. O meglio, dove non succedeva niente, perché una mattina, Maddalena, cameriera a ore, trova il corpo di un paesano steso in mezzo alla neve. Una leggenda popolare vuole che gli ubriachi che si addormentano all'aperto non muoiano di freddo, anzi sciolgano la neve. Ma il francese non è addormentato, è morto. E non è che il primo.

- ✓ **Lo Spirito e altri briganti** - Mondadori, 2002 - **NAR gialli GUC**

Un libro di racconti che raccoglie le avventure del maresciallo Benedetto Santovito in un arco di tempo che va dall'ultima guerra agli anni Settanta. Il maresciallo è protagonista di indagini o è semplice ascoltatore di avventure e leggende che gli raccontano gli abitanti dell'Appennino bolognese in cui ha vissuto e lavorato per tanti anni. Col tempo, Santovito è diventato uno del posto; non solo conosce tutti, ma ha visto il paese cambiare.

- ✓ **Tango e gli altri : romanzo di una raffica, anzi tre** - Mondadori, 2007 - **NAR gialli GUC**

Una raffica di mitra del plotone di esecuzione mette fine alla giovane vita del partigiano Bob, ma questa volta non sono nazifascisti quelli che sparano. Accusato di un atto di efferatezza, aver sterminato l'intera famiglia del patriarca, Bob è stato giudicato in fretta e furia dal tribunale partigiano composto dai suoi commilitoni della brigata Garibaldi e da un commissario politico venuto da oltre la linea del fronte.



MANUEL AGNELLI, Milano, 13 marzo 1966) musicista, scrittore e produttore discografico membro fondatore e frontman del gruppo di rock alternativo Afterhours. Ha collaborato con molti artisti italiani ed è tra i promotori di #Piùmusicalive, iniziativa che vede artisti e intellettuali impegnati per ottenere regole più semplici per aiutare i giovani artisti e gli organizzatori di eventi live..